

Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов № 16
города Комсомольска – на – Амуре

«Утверждено»
руководителем начальной
школы № 6
«05» мая 2016 г.
руководитель кафедры
/Анкудинова О.Н./

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
/Хузина Г.А./
«25» августа 2016г.

«Принято»
решением педагогического
совета
Протокол № 1
От «30» августа 2016г.

«Утверждено»
Директор МОУ СОШ с УИОП № 16
/Анустол Л.П./
Приказ № 344 от 30.08.2016

Адаптированная общеобразовательная рабочая программа обучающихся с ОВЗ (7/1) по литературному чтению

составлена на основе:

примерной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития
решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию
(протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15)

примерной основной образовательной программы начального общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим центром по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 года № 1/15), программы ФНМЦ им. Л.В. Занкова, Самара 2015 г. (авт. Свиридова В.Ю.)

Учитель: Мартынова Т.Н.,
Высшая квалификационная категория

2016-2020 учебный год

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными положениями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе:

Базисного учебного плана общеобразовательных учреждений РФ ФГОС (2004г);

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;

Основной Образовательной Программы начального общего образования; требованиями Примерной основной образовательной программы ОУ и ориентирована на работу по учебно-методическому комплексу СРО Л.В. Занкова.

Цель курса литературного чтения – воспитание компетентного читателя, который имеет сформированную духовную потребность в книге как средстве познания мира и самого себя и развитую способность к творческой деятельности

Для достижения поставленных целей изучения литературного чтения в начальной школе необходимо решение следующих **задач**:

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость

ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В Федеральном базисном образовательном плане на изучение литературного чтения в начальной школе выделяется 540 часов.

Согласно действующему в ОУ учебному плану рабочая программа предусматривает организацию процесса обучения в объеме:

Класс	Количество часов - год	Количество недель	Количество часов в неделю
1	132	33	4
2	136	34	4
3	136	34	4
4	136	34	4

ПЛАНИРУЕМЫЕ ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ.

1 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать плавно, безотрывно по слогам и целыми словами вслух и про себя (в индивидуальном темпе);
- читать наизусть стихотворения разных авторов по собственному выбору;
- понимать содержание прочитанного;
- пересказывать содержание произведений, прочитанных в классе, по вопросам учителя;
- эмоционально реагировать на события произведения при слушании и чтении;
- находить и придумывать рифмы;
- определять персонажей (действующих лиц) и героев (главных действующих лиц);
- отличать монолог от диалога;
- уметь работать со всеми элементами книги (обложка, содержание, форзац);
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывание по образцу;
- формулировать несложные выводы;
- читать тексты, понимать фактическое содержание текста, выделять в них основные части;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- понимать изобразительную природу художественного текста, «рисующие» слова, «картинный» план.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- определять автора и название книги;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- понимать и использовать понятия «обложка книги», «содержание», «абзац»;
- ориентироваться в книге (автор, название, иллюстрации);
- ориентироваться в главах учебника, находить разделы «Твой день», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам («Вопросы и задания», «Творческое задание», «Прочитай в хрестоматии», «Инсценируй», «Поиск информации. Исследование»);
- понимать назначение библиотеки.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на примере народной и авторской сказки, стихотворения;
- определять заинтересовавший круг текстов и произведений;
- делать сообщение о понравившейся книге;
- ориентироваться в профессиях, связанных с книгами;
- использовать информацию о происхождении книги в устных и письменных сообщениях;
- рассказывать о прочитанной книге и своей домашней библиотеке.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- отличать стихотворный текст от прозаического;
- отличать художественный текст от научного; сопоставлять небольшие по объему тексты: художественный и научный;
- представлять разнообразие малых жанров фольклора (колыбельная, потешка, закличка, прибаутка, небылица, побасенка, загадка, считалка, поговорка, пословица, скороговорка);
- представлять отличительные особенности сказки, рассказа, стихотворения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать понятия «художественная литература» и «научная литература»;
- отличать фольклорный текст от литературного;
- различать произведения малых фольклорных жанров;
- находить элементы сюжета (завязка, кульминация, развязка); домысливать элементы сюжета;
- находить средства художественной выразительности в тексте (заголовок, сравнение, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слова, звукопись, рифма);
- видеть рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок;
- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки-иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять доминанту характера животных – героев народных сказок и передавать ее в чтении;
- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
- инсценировать несложные произведения.

2 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать целыми словами вслух и про себя в удобном для ребенка темпе;
- читать наизусть стихотворения разных авторов;
- читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);
- эмоционально воспринимать произведения разных жанров и видов;
- называть заглавия и рассказывать содержание нескольких произведений любимого автора;
- выделять главную мысль прочитанного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию текста; пересказывать текст, формулировать несложные выводы;
- строить высказывание по образцу; рассказывать о событиях произведения от первого и третьего лица;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию картины художника, соотносить его с содержанием текста;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- понимать средства авторской оценки героя (имя, портрет, речь героя);
- оценивать литературного героя произведения по его поступкам;
- составлять описание природы, предметов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- отличать искусство от науки;
- представлять сходство и различие литературы и других видов искусства (музыка, живопись);

- определять тему произведения;
- пересказывать текст подробно и выборочно;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану;
- осознавать особенности интерпретации литературных произведений в театре и кино;
- воспринимать поэзию как особый взгляд на мир;
- осознавать наличие художественного вымысла в произведении; – узнавать традиционные выразительные средства фольклора;
- понимать многообразие художественных средств выражения авторского отношения к изображаемому;
- определять тональность и характер произведения (героический, юмористический).

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по оглавлению, находить форзац, главы учебника;
- выделять основную тему произведения, для краткого описания литературного произведения и книги грамотно использовать понятия: «сюжет», «герои», «персонажи», «образ», «эпизод», «репродукция», «эпиграф» и др.;
- находить разделы «Твой год», «Проверь себя»; ориентироваться в заданиях учебника по значкам;
- пользоваться словарем учебника и справочной литературой, выполняя задания «Прочитай дополнительно»;
- дополнительно знакомиться с произведениями в хрестоматии;
- представлять тематическое многообразие литературы разных времен и народов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- различать тематику книг, понимать назначение различных книг;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной литературы;
- определять особенности произведений зарубежной литературы;
- рассказывать (в том числе по плану) о прочитанных самостоятельно произведениях, книгах;
- ориентироваться в публичной библиотеке;
- называть одно периодическое детское литературно-художественное издание.

Литературоведческая преемственность

Обучающийся научится:

- различать диалогический и монологический характер произведения;
- различать особенности построения малых фольклорных жанров (колыбельной, пословицы, загадки, считалки, скороговорки и др.);
- узнавать особенности народной сказки;
- понимать особенности жанра рассказа;

- различать жанры авторской прозы: рассказ, сказку, сказочную повесть;
- пересказывать сюжет, находить элементы сюжета;
- узнавать изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, звукопись);
- различать виды рифмовки, придумывать точную рифму.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать и оценивать эмоциональный тон художественного текста, следить за его изменением в тексте;
- понимать юмор, насмешку, иронию;
- различать точку зрения героя и автора на событие;
- анализировать систему героев и событий произведения;
- пользоваться выразительными средствами произведения при рассказе о героях и событиях;
- находить неточные рифмы;
- воспринимать изобразительные возможности ритма.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выразительно читать по ролям, передавая основное настроение произведения;
- придумывать точную рифму;
- сочинять устное рассуждение на свободную тему;
- подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению;
- озаглавливать произведение и его части.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осознанно использовать при выразительном чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи; подбирать точное и выразительное слово в соответствии с задачей высказывания;
- пересказывать небольшие тексты с творческой задачей;
- сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану, передавая собственное отношение к изображаемому;
- сочинять устно и письменно произведения разных жанров по образцу.

3 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;
- читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;
- ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;
- кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;
- отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;
- определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;
- характеризовать героев произведений; сравнивать характеры героев разных произведений;
- выявлять авторское отношение к герою;
- понимать специфику прозаических поэтических текстов;
- соотносить главную мысль и название произведения;
- находить портрет и пейзаж в произведении;
- видеть особенности юмористических текстов;
- соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;
- осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;
- находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;
- понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;
- понимать особенности жанра басни;
- определять роль портрета и пейзажа в произведениях;
- находить в юмористических текстах приемы создания комического;
- оценивать поступки героя и отношение автора к нему.

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;
- самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;
- осуществлять выбор книги по тематике, заданной в рубрике «Прочитай эти книги»;
- осуществлять в библиотеке целенаправленный поиск книг по предложенной тематике и сборников произведений;
- готовить сообщения, используя материалы школьной или публичной библиотеки;

- понимать назначение аннотации литературного произведения;
- называть одно периодическое литературно-художественное издание.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;
- составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;
- писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;
- создавать презентации книг различной тематики;
- сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);
- участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох.

Литературоведческая прпедевтика

Обучающийся научится:

- представлять общие корни развития литературного фольклора разных народов;
- различать малые жанры фольклора;
- различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;
- определять особенности фольклорных форм и авторских произведений;
- выделять события рассказа; понимать сюжет как цепь событий, составлять сюжетный план произведения;
- понимать многозначность поэтического слова.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;
- находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;
- обнаруживать средства художественной выразительности в тексте (сравнение, олицетворение, эпитет, повтор, рифма, звукопись);
- обнаруживать следы обряда и мифологические мотивы в фольклоре и литературе;
- выявлять особенности построения сюжета, способы создания образа героя в волшебных сказках;
- понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;
- самостоятельно находить мораль басни;
- понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;
- пересказывать текст кратко, выборочно, подробно и с его творческой обработкой в зависимости от учебной задачи;
- передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;
- выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности;
- создавать небольшие художественные тексты в стиле изученных жанров.

Обучающийся получит возможность научиться:

- сознательно пользоваться различными средствами выразительного чтения: менять интонацию, темп, тембр, делать паузы в зависимости от задач чтения;
- читать, передавая авторское отношение к поступкам героя;
- подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;
- читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты;
- сочинять небольшие тексты, сознательно используя выразительные средства произведений разных жанров.

4 класс

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать свободно, бегло и выразительно вслух и про себя, со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- выразительно читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика, в т.ч. стихотворения любимого поэта;
- эмоционально и осознанно воспринимать различные тексты, определять тему произведения;
- кратко и подробно пересказывать текст, составлять план текста и пользоваться им при пересказе;
- выражать свою мысль в монологическом высказывании, вести диалог о художественном произведении;
- сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;
- давать характеристику литературному произведению: народное или авторское, определять жанр (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;
- находить известные средства выразительности;
- отвечать на вопросы по содержанию художественного текста, соотносить впечатления со своим жизненным опытом;
- осознавать прочитанное и услышанное, соотносить поступки героев с нравственными нормами, делать выводы;
- самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувства героя.

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках;
- вычленять систему образов произведения, основные сюжетные линии и особенности композиции произведения;
- самостоятельно читать тексты большого объема;
- выделять главную идею и основные проблемы литературного произведения;
- осознавать деление литературы на разные виды повествования: прозу, поэзию, драму;
- воспринимать юмор, иронию в литературе;
- воспринимать оттенки чувств в поэтическом произведении;
- воспринимать многообразные способы выражения авторского отношения в разных видах повествования

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- ориентироваться в книге по названию, оглавлению и другим элементам книги;
- отличать сборник произведений от книг одного автора;
- самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Обучающийся получит возможность научиться:

- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- определять предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв и аннотации на прочитанные книги; вести читательский дневник;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- отличать художественные произведения разных жанров (сказки, басни, былины и др.);
- находить черты сходства и различия в рассказе и повести; в авторской и народной волшебной сказке;
- распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы и др.;
- практически различать прозаические, поэтические и драматические произведения и показывать особенности каждого вида

повествования;

Обучающийся получит возможность научиться:

- самостоятельно составлять сюжетный план, характеристику героя;
- различать средства художественной выразительности в литературном произведении (сравнение, олицетворение, контраст, гипербола, эпитет, звукопись, повтор);
- видеть единство выразительного и изобразительного начала в поэтическом произведении;
- видеть развитие настроения;
- создавать собственные небольшие тексты с использованием некоторых средств художественной выразительности по аналогии с изученными произведениями;
- знать о существовании «бродячих сюжетов» в мировой литературе;
- понимать особенности жанра басни, былинного повествования;
- эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;
- называть основных героев русских былин.

Творческая деятельность учащихся

Обучающийся научится:

- выразительно читать художественные произведения разных литературных родов и жанров;
- участвовать в чтении по ролям литературных произведений;
- пользоваться основными средствами интонационной выразительности при чтении вслух произведений разной эмоциональной направленности;
- реконструировать текст, восстанавливая последовательность событий;
- передавать свое впечатление о литературном произведении в творческой форме, в том числе создавая иллюстрации;
- описательно рассказывать о любимом писателе, поэте;
- писать небольшие по объёму сочинения на основе литературных впечатлений;
- писать небольшие по объёму сочинения по картине.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пересказывать текст, передавая при этом чувства героя и главную мысль автора произведения;
- самостоятельно определять интонационные средства выразительного чтения, принимать участие в конкурсах чтецов;
- участвовать в инсценировках литературных произведений;
- писать сочинения - рассуждения на свободную тему, сочинения – описания природы.

II. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. **Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-образовательных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научнопопулярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научнопопулярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научнопознавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в миниисчинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научнопопулярная, справочноэнциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

III. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1 класс

Обучение грамоте - 24ч

Добукварный период 5 ч

Букварный период 19 ч

- Непарные звонкие согласные 5 ч

- Парные звонкие и глухие согласные 8 ч

- Йотированные гласные буквы 1 ч

- Ь – показатель мягкость согласного 3 ч

- Разделительные Ъ и Ь 2 ч

Литературное чтение – 9 ч

Обучение грамоте - 24 часа

№ п/п	Дата	Тема	Предметные результаты	Примечание
1 полугодие Добукварный период- 5 часов				
1	02.09	История речи. Речь устная и письменная. С. 6	<i>Иметь представление об истории речи. Познакомиться с понятиями «язык», «речь». Практически ознакомиться с особенностями устной и письменной речи. Познакомиться с понятиями предложение», «слово» (на примере пиктограммы). Познакомиться с правилами оформления предложений в письменной речи (на примере его схемы). Иметь представление о многообразии языков в мире, в России, о значении русского языка для народов России, о своем родном языке. Иметь представление о сферах применения устной и письменной речи, о значении языка как средства общения и мышления. Иметь представление о правилах вежливого общения</i>	
2	09.09	В мире знаков. Звук и его письменный знак. С.10	<i>Выполнять указания учителя при рассматривании рисунков, считывание информации с рисунков. Адекватно воспринимать как общий вопрос (например: «Что можно узнать, рассматривая рисунки?»), так и более частный (например: «О чем говорят позы, движения людей?»). Перекодировать разные знаки, распространенные в городе (указатели транспорта, дорожного движения, магазинов и др.). Иметь представление о средствах устного общения (движение, голос,</i>	Диагностика (знание букв алфавита)

			<p>мимика), правилах речевого этикета в повседневной жизни и в учебной деятельности. <i>Устанавливать взаимосвязи между содержанием и формой речи, между состоянием человека и его мимикой, движениями, голосом. Осознавать особенности общения в школе, на улице и дома. Работать с моделями предложений.</i></p> <p>Иметь представление о многозначности схемы предложения</p>	
3	16.09	Звуки – гласные и согласные. С.11	<p><i>Понимать вопрос (задание). Осознанно, в соответствии с заданием воспринимать рисунки. Познакомиться со смысловозначительной ролью звуков речи в слове.</i></p> <p>Различать звуки природы и звуки речи. <i>Различать: звук, знак, буква, слово, предмет, предложение, схема.</i></p> <p><i>«Читать» схемы слова, соотносить ее с названием нарисованного предмета.</i></p> <p>Различать схемы слова и схемы предложения. Иметь представление о рифмующихся словах. Правильно произносить все звуки русского языка или исправить недостатки произнесения некоторых звуков. <i>Соблюдать правила речевого этикета в классе, на перемене.</i> <i>Корректировать свои действия в сотрудничестве с учителем</i></p>	
4	23.09	Чтение пиктограмм. Слово-предложение. С.19	<p>Уметь читать пиктограммы, моделировать схемы предложений, «читать» их, сравнивать схему предложения и схему слова. Читать в пиктограмме буквы-слова. Иметь представления об <i>оформлении предложений в устной и письменной речи.</i></p> <p><i>Самостоятельно составлять схему предложения с опорой на рисунок.</i> <i>Выявлять закономерности чередования элементов в данном ряду, продолжать его.</i> <i>Получить первоначальное представление об использовании большой буквы.</i> <i>Познакомить с ребусами.</i> Расширить опыт работы со схемами словами, осуществлять звукобуквенный анализ.</p>	
5	30.09	Один предмет - несколько предметов. С. 21	<p><i>Познакомиться с понятием «число единственное и множественное» через противопоставление «один предмет - несколько предметов».</i></p> <p>Различать звуки в слове, звуки гласные-согласные, <i>согласные твердые-мягкие.</i></p> <p>Характеризовать особенности произношения гласных и согласных звуков, <i>согласных твердых и мягких.</i> <i>Осваивать правила работы в группе.</i> <i>Выбирать адекватные коммуникативные средства при совместном поиске решений</i> <i>Проявление интереса к предлагаемой учебной деятельности</i></p>	
<p>Букварный период-19 часов Непарные звонкие согласные (5 часов)</p>				
6	07.10	Понятие об ударении. Ударные и безударные гласные. С. 24, 25 (задание 1)	<p>Познакомиться со смыслом понятия «ударение». Уметь характеризовать гласные звуки с точки зрения их ударности-безударности. Познакомиться со смысловозначительной функцией ударения, с тем, что в русском языке ударение свободное (может быть в любом месте</p>	

			<p>слова). Освоить чтение с выделением голосом отмеченного в слове (предложении, тексте) ударного гласного звука.</p> <p>Иметь представление о словах, одинаковых по написанию, различающихся ударением и значением. Правильно читать такие слова.</p> <p>Соотносить название нарисованного предмета и его схему. Уметь классифицировать слова по заданному основанию (составлять тематические и <i>грамматические</i> группы слов). Получить представление о понятии «алфавит»</p>	
7	14.10	<p>Анализ фонетического сходства слов и их различий по смыслу. С.30</p>	<p>Уметь характеризовать изученные звуки; слышать их в слове; подбирать слова с данными звуками; находить букву данного звука в слове, соотносить данный звук и обозначающую его букву. Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы. Уметь классифицировать звуки по заданному основанию (твердые-мягкие согласные звуки); характеризовать особенности гласных, согласных звуков. Работать с моделями звукового состава слова.</p> <p>Уметь практически пользоваться при чтении изученными буквами.</p> <p>Уметь проводить звуковой и звукобуквенный анализ слов, в т.ч. при восстановлении слов с пропущенными буквами; анализировать звуковое сходство слов и их различия по смыслу; проводить деление предложения на слова.</p> <p><i>Устанавливать (на интуитивном уровне) грамматическую связь между названием предмета и его действием (род, число). Познакомиться со скороговоркой как жанром УНТ</i></p>	
8	21.10	<p>Предложения, разные по целям высказывания и интонации. С. 31-32</p>	<p>Расширить представление о предложении.</p> <p><i>Приобрести опыт различения предложения по цели высказывания и интонации. Уметь читать разные по цели и интонации предложения.</i></p> <p>Различать слова и предложения. Уметь производить звуковой и звукобуквенный анализ (в рамках изученного).</p> <p>Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы</p>	
9	28.10	<p>Различение слов по смыслу. Предложение и его схема. С.36</p>	<p>Расширить представление о предложении.</p> <p>Уметь моделировать схему предложения, находить предложение по его схеме.</p> <p>Уметь характеризовать звуки; слышать их в слове; подбирать слова с данными звуками; находить букву данного звука в слове, соотносить данный звук и обозначающую его букву.</p> <p>Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы. Уметь практически пользоваться при чтении изученными буквами; находить предложение в тексте по его схеме</p>	
10	11.11	<p>Понятие «слог». Деление слов на слоги. С. 38</p>	<p>Познакомиться со смыслом понятия «слог» и его существенным признаком - наличием гласного звука.</p> <p><i>Различать слово и слог. Уметь делить слова на слоги, характеризовать слоги как ударные и безударные. Уметь выполнять звуковой и звукобуквенный анализ в рамках изученного.</i></p> <p>Уметь моделировать схемы слов, «читать» их, сравнивать слово и предложенные схемы</p>	

Парные звонкие и глухие согласные (8 часов)

11	18.11	Сочетание слов в предложении по смыслу. Понимание смысла предлогов, указывающих на место предмета. С. 41	Осознавать смысловозначительную роль звука в слове на практическом уровне. Приобретать навыки правильного чтения и письма. <i>Устанавливать на интуитивном уровне связи слов в предложении путем подбора местоимения (местоимений) - согласование слов в роде и числе.</i>	
12	25.11	Многозначность слова. Сильная и слабая позиция согласного звука. С.47	<i>Расширить представление о многозначности слова, о словах, которые произносятся одинаково, а пишутся по-разному. Расширить представление о сильной и слабой позиции согласного звука на основе звукового и звукобуквенного анализа слов. Уметь классифицировать слова, объединять их в тематические группы.</i> <i>Расширить представление о соотношении названия предмета и слова-указателя на него (Вологда - она, моя; Армавир - он, мой), о сферах употребления большой буквы (названия городов, все географические названия). Уметь на основе анализа слов сделать вывод о закономерности их следования.</i> Уметь рассказать о своем родном крае. Устанавливать соответствие словаря речевого этикета ситуации и собеседнику. Знать предлагаемую учителем часть алфавита	
13	02.12	Слова с переносным значением. Зависимость смысла высказывания от порядка слов. С. 52	<i>Расширить представление о прямом и переносном значении слов. Иметь представление о влиянии на смысл предложения порядка слов.</i> Уметь соотносить схему предложения с соответствующим предложением. <i>Расширить представления об образовании родственных слов. Участвовать в обсуждении способа составления ребусов, самостоятельно их решать.</i> <i>Записывать имя с большой буквы</i>	Диагностика (деление на слоги, ударение)
14	09.12	Парные глухие согласные. С.54	Соотносить изучаемые звуки и буквы. Подготовиться к знакомству с правописанием парных согласных. Демонстрировать понимание читаемого текста путем его осмысления с позиции другого персонажа, а также путем его инсценировки. Осваивать культуру ведения спора. Оценивать правильность выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста. Пользоваться в повседневной жизни нормами речевого этикета. Следовать совместно выработанным правилам участия в диалоге, полилоге (уметь слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор).	
15	16.12	Зависимость смысла предложения от предлогов. Транспорт. С. 61	Понимать прочитанное предложение, текст. Правильно употреблять в речи предлоги места. Демонстрировать знание сказок, соответствующих предлагаемым рисункам. Использовать адекватные коммуникативные средства при инсценировании ситуаций в транспорте. Приобретать опыт освоения средств устного общения во время инсценирования и работы в группе. Осваивать названия транспортных средств. Знать машины, которые выезжают	

			по экстренным вызовам, и соответствующие номера телефонов	
16	23.12	Сильная и слабая позиция звуков. Понимание смысла текста. С.65	Расширить опыт в определении сильной и слабой позиции звуков; в звукобуквенном анализе слов; <i>в выделении однокоренных слов, корня, в объяснении смысла слов.</i> <i>Уметь понимать смысл текста. Уметь формулировать лексическое значение слова.</i> Расширить границы активного и пассивного словаря	

2 полугодие

17	13.01	«Чудеса русского языка». Значение логического ударения. С.72	Уметь практически пользоваться при чтении изученными буквами. Уметь выполнять звуковой и звукобуквенный анализ слов (исключая шипящие звуки). Расширить представление о многозначности слов. Продолжать наблюдать за смысловозначительной ролью звуков речи, ударения; <i>расширить представление о средствах предложения: логическом ударении и порядке слов.</i> <i>Уметь восстанавливать деформированное предложение. Понимать смысл внеязыковых средств общения</i>	Диагностика (звуковой анализ слова)
----	-------	---	--	-------------------------------------

18	20.01	Чтение текстов с изученными буквами С.73	Уметь практически пользоваться при чтении изученными буквами. Уметь выполнять звуковой и звукобуквенный анализ слов (исключая шипящие звуки). Расширить представление о многозначности слов. Продолжать наблюдать за смысловозначительной ролью звуков речи, ударения; <i>расширить представление о средствах предложения: логическом ударении и порядке слов.</i> <i>Уметь восстанавливать деформированное предложение. Понимать смысл внеязыковых средств общения</i>	Работа с текстом
----	-------	---	--	------------------

Йотированные гласные буквы(1 час)

19	27.01	Знакомство с фразеологизмами. Твердые и мягкие согласные звуки. С.77	Познакомиться с устойчивыми выражениями (фразеологизмами), их значением в речи. Приобрести опыт толкования смысла фразеологизмов, использования фразеологизмов в своей речи. Уметь различать роль букв И, Е в словах после букв, обозначающих шипящие согласные звуки и другие согласные звуки. Уметь находить название предмета по его описанию, устанавливать соотношение звуки (звук) - буква при решении кроссворда. Уметь читать слова со стечениями согласных, понимать прочитанное. Расширять опыт пользования средствами устного общения при инсценировании и в ходе естественного общения	
----	-------	--	--	--

Ь – показатель мягкости согласного(3 часа)

20	03.02	Ь - показатель мягкости согласного. С.86	<i>Расширить представление о понятии «показатели мягкости согласных»: осознание в этой роли Ъ.</i> <i>Осознать смысловозначительную роль Ъ.</i> <i>Уметь устанавливать соответствие между количеством звуков и количеством букв в слове при их расхождении (проводить звукобуквенный анализ). Использовать орфоэпическое чтение при чтении коротких слов.</i>	
----	-------	---	---	--

21	10.02	Работа со схемами слов. Названия частей тела человека и животных. Многозначные слова.	Понимать задания к словесному и текстовому материалу, анализировать предложенные тексты в соответствии с вопросами к нему и заданиями учителя. Понимать лексическое значение слов (устанавливать тематические группы, разъяснять смысл многозначных слов в контексте). Продолжение	«Кому что принадлежит?»
----	-------	--	--	-------------------------

		С.87	наблюдений за лексической сочетаемостью слов	
22	17.02	Чтение текстов с изученными буквами. РТ 47-49	<i>Выразительно читать текст при орфоэпическом чтении коротких слов.</i> Понимать вопросы к прочитанному, адекватно отвечать на них	Работа с текстом
Разделительные Ъ и Ь (2 часа)				
23	03.03	Разделительные Ъ и Ь знаки. С. 102	Осознавать разделительную функцию Ъ и Ь. <i>Подготовиться к знакомству с орфограммой «правописание Ъ и Ь».</i> <i>Производить звуковой и звукобуквенный анализ слов с Ъ и Ь.</i>	
24	10.03	Упражнение в чтении с буквами Ъ и Ь. Малые фольклорные жанры С.103	Демонстрировать умение решать предложенные кроссворды и ребусы. Выполнять задания в соответствии с указанием учебника и учителя. Иметь навык чтения, понимания прочитанного. <i>Различать жанры УНТ</i>	

Литературное чтение

№ п/п	Дата	Тема	Предметные результаты	Примечание
Путешествие в мир Литературы(3 часа)				
1	17.03	Автор, герой, персонаж. Малые жанры фольклора. Скороговорки, загадки народные и авторские. С.22-24	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Выразительное чтение стихотворных произведений. Определение принадлежноститекста к определенному жанру (загадка, сказка, скороговорка, поговорка). Практическое сравнение текстов разных фольклорных форм, авторских и народных текстов. <i>Коллективное создание текстов заданного жанра.</i> Осознанное восприятие содержания текстов, участие в диалоге при обсуждении прочитанного, работа со словом и особенностями текста (что делает текст похожим на скороговорку, небылицу, считалку)	
2	24.03	Литературный герой, его имя, характер. С.25-27	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Расширение представления или знакомство с героями произведений для детского чтения. Определение принадлежности текста к определенному жанру (загадка, сказка, скороговорка, небылица). Работа со словом (уточнение значения слова, уместности его употребления). Устное сочинение. Инсценирование. Оценка и самооценка инсценирования.	
3	07.04	Различение научного и художественного текстов. Художественное и научное описание. С.28-31	Осознание значимости чтения, понимание цели чтения (удовлетворение читательского интереса, поиск фактов, суждений). Расширение представления или знакомство с героями произведений для детского чтения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. <i>Первичное представление о монологе.</i> Работа со словом (распознавание научных терминов и художественных образов; эмоциональности, обилия подробностей, рифмованности, свойственных художественному тексту и точности, краткости научного текста), ориентирование в специфике учебного текста.	
Долина рассказов: тайна за тайной(2 часа)				
4	14.04	Понятие о сюжете рассказа: завязка,	Использование простейших приемов анализа текстов. Выделение в тексте	

		кульминация, развязка. Автор и его герой. С.36-40	частей: завязки, кульминации, развязки. Осознанное восприятие и оценка содержания текста. Характеристика героя произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Расширение представления или знакомство с произведениями Е.Чарушина, особенностями этих произведений. Первичное представление о характере героя литературного произведения. Представление о путях и способах поиска информации.	
5	21.04	Различение фольклора и авторской литературы. Малые жанры фольклора. С.41-44	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие и оценка содержания текста. Характеристика героя произведения. Использование простейших приемов анализа текстов. Анализ языковых средств и построения произведения для отражения особенностей героя (внешнего вида, движений, характера), отношения автора к герою. <i>Первичное представление о малых фольклорных формах: потешке, прибаутке и побасенке.</i>	
Сады поэзии: из чего растут стихи(2 часа)				
6	28.04	Признаки художественного текста. Олицетворение как художественный прием. С.63-65	Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, характера героя произведения. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Углубление представления об олицетворении (без использования термина)	
7	5.05	Прием сравнения в загадке. С.72-74	Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Осознанное восприятие и оценка содержания текста. Использование простейших приемов анализа текстов. Анализ языковых средств и построения фольклорного произведения для отражения особенностей героя (внешнего вида, движений, назначения). Представление о загадке, использовании приема сравнения в ней.	
Открытия в литературе и фантазия в науке(2 часа)				
8	12.05	Характер героя в юмористическом рассказе и стихотворении. С.126-129	Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера, характера героя. Ориентирование в нравственном содержании прочитанного, осознание сущности поведения героев, умение самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами. Обсуждение главной мысли произведения. Осознание юмористического характера рассказа. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения.	
9	19.05	Изобразительные возможности поэтического произведения. С.134-136	Осознанное восприятие и оценка содержания текста, его характера. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения. Выявление в стихотворении приемов, характерных для фольклорных произведений: кумулятивная цепочка сказки, перевертыши, небылицы, гиперболы, парная рифма. Овладение навыками осознанного, правильного и выразительного чтения. Расширение представления или знакомство произведениями Ю. Мориц.	

IV. МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ.

1. Литература.

1. Свиридова В.Ю., Литературное чтение: Учебник для 1 - 4 класса: в 2 ч. / В.Ю. Свиридова - Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2013.
2. Бородина О.В., Синицкая А.В. Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 1 - 4 класс / В.Ю. Свиридова - Самара: Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2014.
3. Березина Э.В. Поурочно-тематическое планирование к учебнику В.Ю. Свиридовой «Литературное чтение». 1 - 4 класс. – Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2012.
4. Программы начального общего образования. Система Л. В. Занкова / Сост. Н, В. Нечаева, С.В, Бухалова. - Самара : Издательский дом «Федоров», 2011.
5. Детские книги разных типов из круга детского чтения.

2. Интернет ресурсы.

1. Электронные библиотеки (www.gnpbu.ru):
2. Русская виртуальная библиотека, www.rvb.ru

3. Наглядные пособия.

1. Портреты поэтов и писателей.

4. Информационно-коммуникативные средства.

1. Картинная галерея: Иллюстративный материал к учебникам Литературное чтение (автор В.Ю. Свиридова) 2-4 классы - Самара: Издательский дом «Федоров», 2013

5. Технические средства обучения.

1. Магнитная доска.
2. Персональный компьютер.
3. Интерактивная доска .
4. Мультимедийный проектор.

6. Учебно-практическое оборудование.

1. Мобильный класс.
2. Шкафы для хранения оборудования.
3. Ящики для хранения таблиц.